

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Принято:  
Школьным методическим объединением  
учителей начальных классов  
Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ Кондратьева А.Н.  
Протокол от 26.08.2021 №1

Утверждено:  
Приказом директора МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №20»  
г. Черногорска от 26.08.2021 №69\1

Календарно- тематическое планирование

Музыка, 1в класс

---

*(Название учебного предмета, обозначение класса)*

2021-2022 учебный год

*(Срок действия)*

Колодезная Екатерина Александровна

---

*(Ф.И.О. учителя)*

Первая квалификационная категория, стаж педагогической работы 4 года

*(Квалификационная категория, педагогический стаж)*

## **Пояснительная записка**

Календарно-тематическое планирование по музыке разработано для учащихся 1в класса.

Согласно учебному плану на изучение музыки в 1 в классе отводится один час в неделю.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ МУЗЫКИ**

Музыке принадлежит решающая роль в приобщении учащихся к национальным традициям и культуре. Она окружает человека с первых дней его жизни, обладает наибольшим эффектом непосредственного эмоционального и эстетического воздействия. Музыкальное воспитание в начальной школе закладывает фундамент культуры человека, том числе и музыкальной, подготавливает учеников к эмоционально-целостному отношению к жизни и искусству, обогащает опыт музыкально-творческой деятельности. Использование этнокультурного компонента в музыкальном воспитании содействует приобщению учащихся начальных классов к музыкальным традициям своего народа и региона, воспитывает как национальное самоуважение, так и интернациональное самосознание, способствует формированию этнической и полиэтнической культуры.

Урок музыки с этнокультурным компонентом должен представлять собой форму общения, сотрудничества учителя и ученика в целях постижения духовно - художественной сути народного музыкального искусства и получения связанных с ним знаний, специально организованный процесс воспитания любви к Родине, формирования ценностных ориентаций, культурных потребностей на основе родной музыкальной культуры и культуры других народов региона, страны, мира, воспитание культурного плюрализма, толерантности, любви и интереса к народной музыке, формирования этномузыкальной культуры и этномузыкальной компетентности.

Урок музыки с этнокультурным компонентом не может быть обычным, стандартным уроком. Главные его постулаты – соучастие, сопереживание, увлечённость, импровизационность и интерес. Он становится действием, окрашенным настроением радости, веселья, игры и сказочности, в котором ярко проявляются способности ребят.

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	план	факт		
1	02.09		Беседа. Что такое музыка? Легенды о происхождении музыки.	1
2	09.09		Беседа. Понятие о выразительных возможностях элементов музыкальной речи: звуки шумовые и музыкальные; динамика; регистр; темп; лад.	1
3	16.09		Выставка рисунков. Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства.	1
4	23.09		Выставка. Сказки о музыкальных инструментах.	1
5	30.09		Экскурсия. Голоса музыкальных инструментов:	1
6	07.10		Экскурсия в парк. Животные, птицы и рыбы в музыке.	1
7	14.10		Экскурсия. Движения под музыку. Танцевальная музыка.	1
8	21.10		Экскурсия. Движения под музыку. Танцевальная музыка.	1
9	28.10		Начинаем разговор о содержании музыки.	1
10	11.11.		Проблема: можно ли, слушая музыку, «видеть» её?	1
11-13	18.11 25.11 02.12		Исследование проблемы «как «увидеть» музыку»	3
14	09.12		Проблема: «Существует ли в музыке чистая изобразительность?»	1
15	16.12		Конкретизация проблемы: «Существует ли в музыке чистая изобразительность?»	1
16	23.12		Введение в проблему «формы бытования музыки	1
17-18	13.01 20.01		Исследование проблемы «формы бытования музыки»	2
19	27.01		Погружение в проблематику музыкального театра.	1
20-21	03.02 10.02		Музыкальный театр	2
22-23	24.02 03.03		Опера Н.А.Римского – Корсакова «Снегурочка»	2
24	10.03		Рассуждаем о «чудесах» в музыке и в жизни.	1
25	17.03		Чудеса в музыкальном театре.	1
26	24.03		Введение в проблему становления языка музыки.	1
27	07.04		Проблема «Язык музыки»	1
28-29	14.04 21.04		Сказка С.С. Прокофьева «Петя и волк»	2
30	28.04		Проблема «язык музыки»	1
31	05.05		Кульминация проблема «язык музыки»	1
32	12.05		Многообразие музыки.	1
33	19.05		Многообразие музыки	1
			<b>Промежуточная аттестация</b>	



